

12月

おがたさんしゃかぐらほぞんかい

**緒方三社神楽保存会**

緒方三社神楽保存会は緒方川越し祭りで名高い緒方一ノ宮社・二ノ宮社・三ノ宮社に所属する神楽座で昭和41年には県の無形民俗文化財に指定され、昭和52年には第1回大分県神楽大会において第1位を獲得するなど輝かしい経歴を持つ神楽座で、勇壮で激しく、御嶽流の中でもひととき重厚感のある舞を信条としている。

また、緒方神楽全33演目をいち早く映像化し記録に努め、伝統を守ってだけでなく、先見性も高い神楽座である。

にほうかぐらしゃ

**二豊神楽社**

大分市にある神楽座で、昭和49年11月に建設会社のサークル活動として発足する。

当時は高度成長期にあり若者が都市へと流出、子どもの頃鎮守の森で観た神楽も見ることが少なくなっていた。そこで有志を募り、伝統である神楽を伝承していこうと神楽部が発足した。当時大分市にあった、神楽座「豊後神楽保存会」に師事し、猛練習を重ねる。

二豊神楽社は大分・別府市内神社の春・夏・秋の大祭、各種イベント、老人ホームの慰問等で神楽の奉納を行っている。平成6年には海外公演でオーストラリアのヌーサで行われたアートフェスティバルに参加し大きな歓迎を受けた。また、平成8年には神楽の奉仕活動を積極的に取組んだとして「大分市顕彰の日」表彰を受賞した。

日々伝統ある神楽を、仲間と共に鍛錬を重ね伝承し続ける神楽社である。

1月

よこほりいわとかぐらほぞんかい

**横堀岩戸神楽保存会**

横堀岩戸神楽は波野集落の祭神である菅原神社の祭典とともにその起源を同じくして発祥したものと伝えられている。

今から200年前の文政6年(1823)には、奉納した記録が残されており、その頃より代々舞い継がれてきたものと確認できる。

また、明治の末期から大正時代にかけて、特に隆盛を極め、幾多の名手を生み出し、近郷・近在の住民に親しまれ、五穀豊穡家内安全・武運長久等を祈願して神楽が奉納されてきた活躍めざましい神楽である。

ふかやまりゆうあさじかぐらほぞんかい

**深山流朝地神楽保存会**

大野系岩戸神楽3流派のうち、深山流岩戸神楽を継承する神楽座。

深山流の神楽は、文字通り朝地町深山八幡社より興った神楽で36番という大野系でも最多の演目数を有している。

しかし、過疎化によって継承活動が危機的な状況になったが、昭和41年には県の無形民俗文化財の指定を受け、今では朝地神楽保存会と改称して創立以来の誇りを忘れずに保存、継承し活動を続けている。

あさくさいぬやまかぐらほぞんかい

**浅草・犬山神楽保存会**

豊後大野市大野町には、浅草神社付・浅草神楽座と上津神社付・犬山神楽座が存在していた。浅草神楽座はいうまでもなく浅草流の本山とされる神楽座。一方、犬山神楽座は県の文化財指定を受けるほどで、一説には上津流とも呼ばれる神楽座である。

しかし、双方の神楽座とも高齢化の波には勝てず、しばし活動休止の状態に追い込まれた。しかし、平成14年にそれを憂いた大野町の若者が立ち上がり、浅草・犬山神楽保存会として再興し、伝統の灯を絶やさない努力するひたむきな神楽座である。

2月

おんだけかぐら

**御嶽神楽**

宝徳元年(1449)大友親隆公がこの地に御嶽神社を親請した際に発祥したといわれる神楽。平成19年に国の重要無形民俗文化財に指定され、その調査研究事業により江戸時代後期に当時の神主加藤筑後守長古により現在ある形の大野系岩戸神楽の原型が創られたことがわかり、無形の民俗文化財として、学説的な裏打ちがなされ貴重な芸能となっている。一時はその存続さえも危ぶまれた時期もあったが、当時の清川村あけての保存運動によって復活。御嶽流神楽大会、大分県総合文化センターでの単独公演、国際民俗芸能フェスティバルの出演など活発に活動している。

3月

あさくさりゆうおおきかぐら

**浅草流大木神楽**

大木神楽は、県内でも多く伝播している勇壮・活発な浅草流の流れを汲む神楽座。江戸時代末期より伝承され、浅草流の中でもおはよしのテンポが速いのが特徴とされている。

明治8年には大分市中戸次に伝播されている。近年は若者の減少により大木地区だけでは伝承していくことが困難になりつつも、誇りと使命感を強く持ち伝統を守り続けている。

いたいさこしんめいしやくらざ

**板井迫神明社神楽座**

豊後大野市朝地町、板井迫地区に伝わる深山流岩戸神楽を継承する神楽座。朝地町には一時、深山八幡社・若宮八幡社・綿田依積神社・板井迫神明社の4社に神楽座があり舞伝えられていたが、過疎高齢化のため活動が難しくなり、次々と休止に追い込まれた。

しかし、平成11年地区の有志により再興がこころみられ見事復活、勇壮軽快で、堅実で魅力があり、今では子供神楽の指導を行うなど活発な活動をしている。